

**Аннотация к рабочей программе  
по внеурочной деятельности «Путешествие по стране Этикета»  
учитель: Ковалева Н. Г.**

1	Полное наименование программы	Данная образовательная программа была составлена на основе программы А.И. Шемшуриной «Этическая программа в начальных классах» в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, с учетом образовательного процесса школы и реализуется в рамках раздела учебного плана «Внеурочная деятельность» по направлению «Общекультурное». для 1-5 классов.
2	Нормативная основа разработки программы	Федеральный законот 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,  -Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МО и науки РФ от 06.10. 2009г.,  -санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях САНПИН 2.4.2821-10.
3	Количество часов для реализации программы	1 класс- 33 часа в год, 2 - 5класс- 35 часов. Периодичность занятий - 1 час в неделю.
4	Цель реализации программы	Освоение обучающимися норм нравственного отношения к миру, людям, самим себе.
5	Используемые учебники и пособия	<b>Для учителя:</b> 1.Белопольская Н.А. и другие. “Азбука настроения: Развивающая эмоционально-коммуникативная игра”. 2.Богданова О.С Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками. Москва, «Просвещение», 1982г. 3.Богусловская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1998. 4.Лихачева Л. Уроки этикета в рассказах, картинках и задачках. Екатеринбург, Средне - Уральское издательство, 1996. <b>Для обучающихся:</b> 1.Андреев Ф. В. Золотая книга этикета. Москва «Вече» 2004г. 2.Барто А.Л. В театре. 3.Волков А. М. Волшебник Изумрудного города/ Худож. М. Светланов. – Т.: Укитувчи. 1989. 4.Линдгрэн А. Малыш и Карлсон: Пер. со шведск. Л.З. Лунгиной/Вступ. ст. Л.З.Лунгиной; ил. Р.В. Давыдова. – М.: Правда,1985. 5.Лихачева Л.Уроки этикета в рассказах, картинках и задачках. Екатеринбург, Средне-Уральское издательство, 1996. 6.Маршак С.Я. Вот какой рассеянный. 7.Маяковский В.В. Что такое хорошо и что такое плохо.
6	Используемые технологии	В данной программе используются следующие педагогические технологии: Игровые технологии, технология проектной деятельности, технология развивающего обучения, проблемное обучение.

7	Требования к уровню подготовки уч-ся	<p><b>Первый уровень результатов</b> – учащиеся должны знать о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.</p> <p><u>Для достижения данного уровня результатов необходимо:</u> сформировать позитивное отношение учащихся к занятиям этической грамматикой и к этическим нормам взаимоотношения с окружающими.</p> <p><b>Второй уровень результатов</b> - получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.</p> <p><u>Для достижения данного уровня результатов необходимо:</u> Воспитать взаимоотношения обучающихся на уровне класса, то есть дружественной просоциальной среды, в которой каждый ребенок получает практическое подтверждение приобретенных знаний и начинает их ценить.</p> <p>Обучающиеся должны получить опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</p> <p><b>Третий уровень результатов</b> - получение обучающимися опыта самостоятельной общественной деятельности, ощущение себя гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.</p> <p><u>Для достижения данного уровня результатов необходимо:</u> сформировать навык взаимодействия обучающихся с представителями различных социальных субъектов, в том числе за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.</p>
8	Методы и формы оценки результатов освоения	<p>1.Опрос</p> <p>2.Наблюдение</p> <p>3.Диагностика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нравственной самооценки;</li> <li>• этики поведения;</li> <li>• отношения к жизненным ценностям;</li> <li>• нравственной мотивации.</li> </ul> <p>4.Анкетирование обучающихся и родителей.</p>

**Аннотация к рабочей программе  
по внеурочной деятельности «Творческая мастерская»  
учитель: Ковалева Н. Г.**

1	Полное наименование программы	Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 5 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения.
2	Нормативная основа разработки программы	Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,  -Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МО и науки РФ от 06.10. 2009г.,  -санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях САНПИН 2.4.2821-10.
3	Количество часов для реализации программы	5класс- 35 часов. Периодичность занятий - 1 час в неделю.
4	Цель реализации программы	- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий; - формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; -использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
5	Используемые учебники и пособия	1.Афонькин, С.Ю./ Уроки оригами в школе и дома/ Афонькин, С.Ю, Афонькина, Е.Ю.//М.: «ООО фирма Аким», 1995; 2.Хананова, И./ Поделки из соленого теста/ Хананова, И.// Издательство: АСТ-Пресс, 2012; 3.Чаянова, Г./Папье-маше/ Чаянова, Г.// Издательство: Дрофа-плюс, 2007; 4.Шумакова, Е.Р/ Мир бумаги. Цветы/ Шумакова, Е.Р, Шумаков, Ю.В.//Южный регион, 1996; 5. <a href="http://www.papiermache.ru/master-klassy.htm">http://www.papiermache.ru/master-klassy.htm</a> ; 6. <a href="http://dabber.ru/sovet/256-disk.html">http://dabber.ru/sovet/256-disk.html</a> . 7. <a href="http://standart.edu.ru/">http://standart.edu.ru/</a> (ФГОС)
6	Используемые технологии	В данной программе используются следующие педагогические технологии: Игровые технологии, технология проектной деятельности, технология развивающего обучения.

7	Требования к уровню подготовки уч-ся	<p><b><u>Личностные универсальные учебные действия</u></b></p> <p><b>У обучающегося будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;</li> <li>- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;</li> <li>- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;</li> <li>- выраженной познавательной мотивации;</li> <li>- устойчивого интереса к новым способам познания;</li> <li>- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;</li> </ul> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия</b></p> <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</li> <li>- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;</li> <li>- планировать свои действия;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</li> <li>- адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>- различать способ и результат действия;</li> <li>- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;</li> <li>- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять познавательную инициативу;</li> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;</li> <li>- преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b></p> <p><b>Учащиеся смогут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;</li> <li>- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться, приходить к общему решению;</li> <li>- соблюдать корректность в высказываниях;</li> <li>- задавать вопросы по существу;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>- контролировать действия партнера;</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</li> <li>- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир</li> </ul>
---	--------------------------------------	---

		<p>для построения действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть монологической и диалогической формой речи.</li> <li>- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> </ul> <p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b></p> <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;</li> <li>- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;</li> <li>- высказываться в устной и письменной форме;</li> <li>- анализировать объекты, выделять главное;</li> <li>- осуществлять синтез (целое из частей);</li> <li>- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- строить рассуждения об объекте;</li> <li>- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);</li> <li>- подводить под понятие;</li> <li>- устанавливать аналогии;</li> <li>- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.</li> </ul>
8	Методы и формы оценки результатов освоения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Викторины</li> <li>2. Кроссворды</li> <li>3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ</li> <li>4. Тестирование</li> </ol>

**Аннотация к рабочей программе  
по внеурочной деятельности «Театр, театр»  
учитель: Ковалева Н. Г.**

1	Полное наименование программы	Рабочая программа по внеурочной деятельности для младших школьников разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения для обучающихся 1-5 классов на основе - программы курса «Театр» для начальной школы. Автор И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008);
2	Нормативная основа разработки программы	Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,  -Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МО и науки РФ от 06.10. 2009г.,  -санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях САНПИН 2.4.2821-10.
3	Количество часов для реализации программы	Курс рассчитан на 4 года обучения в начальной школе 33 часа в год в 1 классе, 35 часов в год во 2-5 классах. Периодичность занятий - 1 час в неделю.
4	Цель реализации программы	Воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.
5	Используемые учебники и пособия	<p><b>Список литературы:</b></p> <p>1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». <a href="http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm">http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm</a></p> <p>2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.</p> <p>3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». <a href="http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc">youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc</a></p> <p><b>Список рекомендованной литературы:</b></p> <p>1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.</p> <p>2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.</p> <p>3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.</p> <p>4. Как развивать речь с помощью скороговорок? <a href="http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php">http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php</a></p> <p>5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.:</p>

		<p>Просвещение, 1981.</p> <p>6. Сборник детских скороговорок. <a href="http://littlehuman.ru/393/">http://littlehuman.ru/393/</a></p>
6	Используемые технологии	<p>В данной программе используются следующие педагогические технологии:</p> <p>Игровые технологии, технология проектной деятельности, технология развивающего обучения.</p>
7	Требования к уровню подготовки уч-ся	<p><b><u>Личностные универсальные учебные действия</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-готовность и способность к саморазвитию;</li> <li>-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;</li> <li>-знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)</li> </ul> <p><b><u>Регулятивные универсальные учебные действия</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;</li> <li>-вносить необходимые коррективы;</li> <li>-уметь планировать работу и определять последовательность действий.</li> </ul> <p><b><u>Познавательные универсальные учебные действия</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно включаться в творческую деятельность</li> <li>-осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные универсальные учебные действия</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;</li> <li>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.</li> </ul> <p>В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами, воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.</p> <p><b><i>Результаты первого уровня.</i></b></p> <p>Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).</p> <p><b><i>Результаты второго уровня.</i></b></p> <p>Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.</p> <p><b><i>Результаты третьего уровня.</i></b></p> <p>Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.</p>
8	Методы и формы оценки результатов освоения	<p>игра</p> <p>беседа</p> <p>иллюстрирование</p> <p>изучение основ сценического мастерства</p> <p>мастерская образа</p> <p>мастерская костюма, декораций</p> <p>инсценирование прочитанного произведения</p> <p>постановка спектакля</p> <p>посещение спектакля</p> <p>работа в малых группах</p> <p>актёрский тренинг</p>

		экскурсия выступление
--	--	--------------------------

**Аннотация к рабочей программе  
по внеурочной деятельности «Юные инспектора движения (ЮИД)»  
учитель: Ковалева Н. Г.**

1	Полное наименование программы	Рабочая программа курса «Юные инспекторы дорожного движения» разработана для обучающихся 1 -2 класса на основе «Примерных программ внеурочной деятельности» в соответствии с требованиями ФГОС НОО второго поколения. Начальное и основное образование / В. А. Горский, А. А. Тимофеев и др. – М. : Просвещение, 2011. ISBN 978-5-09-021779-8 и авторской программы «Юные инспекторы дорожного движения» Н. Ф. Виноградовой.
2	Нормативная основа разработки программы	Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,  -Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МО и науки РФ от 06.10. 2009г.,  -санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях САНПИН 2.4.2821-10.
3	Количество часов для реализации программы	33 часа в год в 1 классе, 35 часов в год во 2 классе. Периодичность занятий - 1 час в неделю.
4	Цель реализации программы	· вовлечение обучающихся в деятельность по профилактике дорожно-транспортного травматизма; · ознакомление детей с содержанием работы специалистов, обеспечивающих безопасность дорожного движения; · обеспечение защиты прав здоровья и жизни детей в рамках безопасного образовательного процесса.
5	Используемые учебники и пособия	<b>Список литературы:</b> 1. Профилактика детского дорожно - транспортного травматизма: система работы в образовательном учреждении /авт. – сост. Т. А. Кузьмина, В. В. Шумилова.- Волгоград: учитель, 2007.-111с. 2. Справочник классного руководителя: внеклассная работа в школе по изучению Правил дорожного движения /авт.-сост. В. Е. Амелина. –М.: Глобус, 2006.- 264 с.- (классное руководство). 3. «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.-80 с.- (Безопасность на улицах и дорогах) 4. Якупов А. М. Безопасность на улицах и дорогах 1 класс: Иллюстрированный материал к методическому пособию для учителя. –М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.-16с.- (Безопасность на улицах и дорогах). 5. Материалы газеты «Добрая дорога детства». 6. «Безопасность на улицах и дорогах». 1, 2, 3 классы, А.М.Якупов. 7. «Безопасность на улицах и дорогах». Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стряпкина, М.Д.Маханева. 8. Дети и дорожное движение (методические рекомендации). Р.П.Бабина. 9. Правила дорожного движения. – М., НИП 1993.

		<p>10.«Советы дяди Степы». «Азбука дорожной безопасности».1-4 класс, Р.П.Бабина.</p> <p>11.Энциклопедия «Все обо всем».</p> <p>12. Филенко М. Н. Школьникам о правилах дорожного движения. М: Просвещение,1985 .</p>
6	Используемые технологии	<p>В данной программе используются следующие педагогические технологии:</p> <p>Игровые технологии, технология проектной деятельности, технология развивающего обучения.</p>
7	Требования к уровню подготовки уч-ся	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;</li> <li>• самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;</li> <li>• уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;</li> <li>• осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>• этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;</li> <li>• положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Юные инспектора дорожного движения»;</li> <li>• способность к самооценке;</li> <li>• начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.</li> </ul> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;</li> <li>• умение ставить и формулировать проблемы;</li> <li>• навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;</li> <li>• установление причинно-следственных связей;</li> </ul> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование речи для регуляции своего действия;</li> <li>• адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;</li> <li>• умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;</li> <li>• умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;</li> </ul> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;</li> <li>• ставить вопросы;</li> <li>• обращаться за помощью;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать свои затруднения;</li> <li>• предлагать помощь и сотрудничество;</li> <li>• слушать собеседника;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль;</li> <li>• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> </ul>
8	Методы и формы оценки результатов освоения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-соревнования;</li> <li>-отчётное театрализованное представление по мотивам правил безопасного поведения на дорогах и улицах;</li> <li>- тестирование;</li> </ul>