

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Художественное творчество»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественное творчество» для обучающихся 1-4 классов

составлена на основе авторской программы начального общего образования «Художественное творчество», Просняковой Т.Н.«АСТ. ПРЕСС-КНИГА», 2011 г, и соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта начального общего образования, учебному плану образовательного учреждения и предусматривает изучение предмета на базовом уровне.

Рабочая программа внеурочной деятельности рассчитана на 1 час в неделю, 33 часа в год- 1 класс;

1 час в неделю, 35 часа в год- 2 класс; 1 час в неделю, 35 часа в год- 4 класс;

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития

младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа

«Художественное творчество» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

Изучение внеурочной деятельности в 1 -4 классе направлено на достижение обучающимися следующих целей:

- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания

моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-

следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся,

воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Программа «Художественное творчество» предназначена для детей младшего школьного возраста и рассчитана на 3 года обучения:

первый год обучения – учащиеся первого класса;

Рассчитана на 33 часа в год, 1 час в неделю;

второй год обучения – учащиеся второго класса;

Рассчитана на 35 часа в год, 1 час в неделю;

Четвёртый год обучения - учащиеся четвёртого класса;

Рассчитана на 35 часа в год, 1 час в неделю.

Общее количество часов: 101 час.

Данная программа дополняет предмет «Изобразительное искусство» и предмет «Технология».

Программа построена таким образом, что идет постепенное усложнение теории и практики от года к году.

Реализации данной программы способствует использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных методов обучения и педагогических технологий.

Планируемые результаты

Личностные: учебно-познавательный интерес к материалу; способность к самооценке.

Регулятивные: планировать цели и задачи деятельности, свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные: рационально организовывать рабочее место, правильно использовать инструменты, выполнять простейшие модели, приобретают навык работы с материалами и инструментами, осваивают приемы работы.

Коммуникативные: формулирование собственного мнения и позиции.

При работе по данной программе предполагается использование авторской программы начального общего образования «Художественное творчество», Просняковой Т.Н.«АСТ. ПРЕСС-КНИГА», 2011 г

Программа внеурочной деятельности «Художественное творчество» является общекультурной программой художественно-эстетической направленности, которая предназначена для раскрытия творческих способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа предназначена для реализации в отдельно взятом классе.(1-4 классы)

Содержание данной программы подобрано в соответствии со спецификой ОУ, учетом локальных актов, нормативных документов, требований СанПинов:

- Содержание программы нацелено на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.
- Воспитание личности , обладающей высокой художественной культурой , с творческим отношением к окружающему миру.
- Обеспечение устойчивых знаний, умений, навыков в саморазвитии личности ребенка, развитии его склонностей, интересов.
- Развитие творческих способностей ребенка.

Задачи программы:

- Введение в мир изобразительного искусства, освоение различных изобразительных техник.
- Освоение духовного опыта русского народа, приобщение его к ценностям, воспитание любви к художественному творчеству.
- Формирование, развитие и закрепления знаний, умений и навыков при работе с красками, кистями, соленым тестом, нитками, природным материалом.
- Воспитание мастерства, чувства красоты и гармонии, трудолюбия и ответственности.
- Развитие познавательного интереса, способностей, эстетических потребностей и художественно- творческой активности воспитанников.

Основной формой работы является внеурочное занятие. Программа предусматривает как обучающий, так и развивающий характер занятий. Содержание каждого занятия содействует развитию умения сравнивать, анализировать, выделять главное, развивать настойчивость.

Форма занятий предусматривает как фронтальную, так и индивидуальную работу. Объяснение педагога относится ко всем учащимся и воспринимается ими одновременно. При выполнении работы можно избрать индивидуальную форму, т.к. дети этого возраста требуют большого внимания.

Преподавание нового материала проводится в форме бесед, инструктажей, демонстраций. Для закрепления теоретического материала применяется метод фронтального опроса. Практическая

работа занимает большую часть занятия, где педагог осуществляет контроль за работой каждого ученика, оказывает детям индивидуальную помощь.

Первые предлагаемые поделки должны быть рассчитаны на одно занятие. По мере возрастания сложности, количество часов на изготовление поделки увеличивается. В конце работы важно подвести итог, отметить лучшие поделки, рисунки, подбодрить ребят, работы которых выполнены пока не совсем качественно.

Перед началом новой темы руководителю желательно изготовить образец изделия, выполнить рисунок, к которому приступают ребята

Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей деятельности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.