

Аннотация к рабочей программе

Изобразительное искусство 5-7 классы

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (ФГОС), основной образовательной программы школы, примерной программой по изобразительному искусству, на основе рабочей программы «Изобразительное искусство 5 – 9 классы», авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских, М. «Просвещение» 2011 г.

С учётом следующих нормативных документов:

1. «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования» (приказ Министерства РФ от 05.03.2004 г. № 1089).
2. О формировании учебных планов общеобразовательных учреждений Челябинской области на 2014-2015 учебный год».(Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 16.06.2011 г.№ 04-998)
3. «Методические рекомендации о преподавании учебных предметов областного базисного учебного плана в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2013-2014 учебном году»Приложение № 1 к письму МОиН Челябинской области от 18.07.2011 №103/4275,
4. «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин(модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области»(письмо Министерства образования и науки Челябинской области) от 31.07.2009 г.№ 103/3404 етам ФБУЛ»,
5. Школьный учебный план на 2015- 2016 учебный год.
6. Приказ Министерсива образования и науки Российской Федерации от 24.12.2010 № 2080 « Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях , реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредетацию, на 2015-2016 учебный год».
7. Сборник рабочих программ « Школа России» Издательство « Просвещение» 2011
8. Порограммы общеобразовательных учреждений по Мировой художественной литературе 5-11 классы 2010 г.
9. Прграммы общеобразовательных учреждений по изобразительному искусству 5-11 классы. М.Пролсвещение 2010

Рассчитана на 1 час в неделю, всего 35 часов.

УМК

5класс: 1.2.5.1.1.1

Горяева Н.А. Островская О.В.Изобразительное искусство для 5 кл. под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение

6 класс: 1.2.5.1.1.2

Неменская Л.А. Изобразительное искусство

Для 6 кл. под ред. Б.М. Неменского - М.: Просвещение

7 класс: 1.2.5.1.1.3

Питерских А.С, Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.